

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Кышик»



Утверждено.
Решение педсовета
протокол № 1 от 31.08.2017 г.
(С.В.Демченко).

Приложение № 1
к программе внеурочной
деятельности младших школьников
на 2017-2018 учебный год
приказ от 31.08.2017 № 368-о

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Читаем вместе»**

Направленность программы: общекультурное

Тип программы: тематические

Срок реализации программы 1 год

Составитель: Спасенникова Полина Викторовна,
учитель начальных классов

с. Кышик
2017 г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы».

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации»;

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373;

- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (от 12 мая 2011г. № 03-296).

- концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- на основе примерной программы по литературному чтению;

- на основе авторской программы по учебному предмету литературное чтение Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.

- на основе рабочей образовательной программы внеурочной деятельности (ФГОС)

Работа учащихся в рамках указанной программы будет способствовать как более глубокому изучению предмета *«Литературное чтение»* инвариантной части Базисного учебного плана, так и эффективному формированию *читательской компетенции* (техника и навыки чтения, круг и культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними), рассматриваемой в нормативных документах в качестве основной сквозной дидактической линии для курса русского языка и чтения в начальной школе.

Данная программа адаптирована для класса с разноуровневым развитием учащихся.

Отличительными особенностями и новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка, где школьник выступает в роли читателя, сочинителя, художника, исполнителя, режиссера;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы , изобразительное искусство);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами произведений УНТ возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а элементы театрализации помогут воспитать чувства прекрасного приобщить к культуре и искусству

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

В авторскую программу внедрён НРК: знакомство с фольклором ханты и манси. Образовательные стандарты второго поколения определили необходимость изменения содержания обучения и воспитания в начальной школе. В качестве одного из приоритетных направлений её развития сегодня признается создание условий для становления личности и её гражданского воспитания. Значительную роль в этом процессе

играют знания об истории и культуре народа. Известно, что человек не может существовать вне общения с другими людьми, а нации не могут развиваться обособленно, вне общения друг с другом. Поэтому проблема взаимоотношений разных народов, особенно в пределах одного государства, присутствовала во все времена и особенно актуальна на современном этапе. Формирование культуры межнационального общения должно идти по пути «от родного очага культуры – в огромный разноречивый мир духовных представлений». Однако знания о культуре народа сами по себе не могут заставить детей проявлять межнациональную толерантность, уважать другого человека, традиции и обычаи людей других национальностей. На мой взгляд, только формирование у младших школьников межнациональной толерантности в учебной и внеурочной деятельности способно противостоять и национальной, и межрелигиозной, и межличностной конфронтации.

Программа рассчитана на 1 год – 34 часа и реализуется во втором классе (возраст обучающихся 8-9 лет).

2. Цель и задачи программы.

Цель: формирование второклассников как квалифицированных читателей формирование интереса к сказкам и книгам, в которых их можно найти; расширение читательского кругозора учащихся.

Задачи:

- формирование мотивации чтения младших школьников, развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формировать стремление, познавательный интерес к изучению фольклора, и воспитание интереса и уважения к культуре, традициям разных народов.
- совершенствовать навык чтения
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

3.Содержание программы:

В качестве учебного материала для формирования второклассников-читателей выбрана фольклорная (народная) сказка и произведения УНТ. Выбор сделан не случайно. Младший школьник – читатель и слушатель особенный. Он больше эмоционален, чем рассудителен, и поэтому поэтические образы сказки для него убедительны и реальны. Целью образования в начальной школе является выявление и развитие способностей каждого ученика на основе личностного ориентированного подхода в обучении и воспитании и постепенного перехода к личностно-деятельностному, формирование духовно богатой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, способной адаптироваться к условиям новой жизни.

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они обогащают представление юного читателя о прошлом и настоящем нашей Родины, помогают усвоить высокие нравственные принципы народа, раскрывают красоту подвига человека.

Произведения устного народного творчества способствуют развитию у детей образного мышления, обогащают их речь.

Читая пословицы и поговорки, дети усваивают мудрость трудового народа, его многовековой опыт.

Загадки способствуют развитию сообразительности, умению сравнивать, сопоставлять. Большое воспитательное значение имеют сказки. Их образность, эмоциональность содействуют развитию эстетического вкуса у детей.

К.И. Чуковский писал о роли сказок: «Она заключается в том, чтобы какую угодно ценою воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою... Сказочники хлопочут о том, чтобы ребёнок с малых лет научился мыслить, участвовать в

жизни воображаемых людей и зверей и вырвался бы этим путём за узкие рамки эгоцентрических интересов и чувств».

Основное содержание программы основывается на работе со сказкой.

Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя первоклассника в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа. Хорошо рассказанная сказка – это ещё и начало культурного воспитания.

Большое значение имеет выбор сказки. По мнению знатоков литературы, лучшими сказками для детей шести – восьми лет являются сказки о животных, которые вселяют в учеников веру в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу.

А именно добра, надежды и оптимизма часто не хватает современным детям.

учебный план (33 часа для 1 класса, остальные 34 часа);

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Малые фольклорные жанры	8	Чтение и самостоятельное составление считалок, потешек, загадок. Работа над мини-проектами. Художественное творчество.
2.	Народные сказки	21	Чтение и пересказ сказок. Инсценирование. Изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание) Работа над мини-проектами. Художественное творчество.
3.	Авторские сказки	5	
	Всего	34	

4. Планируемые результаты

Личностными результатами являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст (сказка) в исполнении учителя, учащихся;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *подробно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий».

1. Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение – занятия проводятся в кабинете начальных классов №73; для проведения занятий необходимы компьютер, интерактивная доска, проектор, колонки.

- кадровое обеспечение – занятия проводит учитель начальных классов.

2. Формы аттестации/контроля Основными формами учёта знаний являются КВНы, викторины, тесты по прочитанному произведению, выполненные проекты.

3. Оценочные материалы. Участие второклассников в выставках рисунков, выполненные проекты и проектные задания позволят в конце учебного года сделать вывод об усвоении программы и выставить в качестве отметки «зачёт/незачёт».

4. Методические материалы.

- особенности организации внеурочной деятельности – очно.
- методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, игровой, проектный; воспитания: убеждение, поощрение, мотивация

- формы организации внеурочной деятельности: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая

- педагогические технологии - технология дифференцированного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

5. Список литературы.

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010

2. Сказки нашего детства. СПб: ИГ «Весь», 2011-05-23

3. Г.И. Слинкина. «Как Мышата и Лягушата внучатами стали» Хантыйские сказки. Изд. «Северный дом», 1992 г.

4. Круглов Ю. Г. Русские народные сказки и загадки: Кн. для самост. чтения. — М.: Просвещение, 1983.

5. Вагатова М, Чучелина Т, Конькова А и др., «Огонь – камень» Сказки народов Тюменского Севера, Свердловск, Средне - Уральское кн. изд.-во, 1980, с. 50-55.

6. В.Н. Соловар, С.Д. Морокко. Хантыйские народные загадки. – Ханты-Мансийск – изд-во «Н.И.К», 1997.

7. Хрестоматия по литературе для 1-4кл. Саратов.Регион.

8. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.

6. Календарный учебный график.

№	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	Устное народное творчество. История происхождения жанров	1	
2	Структура жанра «считалка» Сочини свою считалку	1	
3	Структура жанра «потешка» Сочини свои потешки	1	
4	Структура жанра «загадка» Сочинение загадок	1	
5	Хантыйские и мансийские загадки, пословицы.	1	
6	Хантыйские и мансийские загадки, пословицы.	1	
7	Проект «Малые фольклорные жанры»	1	
8	КВН «В стране загадок»	1	
9	Русская народная сказка «Заяц – хвост».	1	
10	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	
11	Адыгейская сказка «Кто сильнее»	1	
12	Мансийская сказка «Отчего у зайца длинные уши».	1	
13	Мансийская сказка «Хочу - не хочу»	1	
14	Мансийская сказка «Зайчик на осоковом берегу»	1	
15	Обобщение. Сказки про зайцев. Сочини и нарисуй сказку про зайцев	1	
16	Сказка «Теремок» в разных обработках.	1	
17	Сказка В.Сутеева «Под грибом»	1	
18	Викторина «Теремок, теремок...»	1	
19	Проект: «Сочини и нарисуй сказку про теремок»	1	
20	Как медведь оленей пас. (Чукотская сказка) Как бурундук искал себе друга. (Хантыйская сказка)	1	
21	Ненецкие народные сказки «Белый медведь и бурый медведь», «Как медведь хвост потерял»	1	
22	Обобщение знаний детей о сказочном герое – медведе. Мультфильм «Дядя Миша»	1	
23	Игра: «Угадай сказку»	1	
24	Бурятская сказка «Почему у сороки длинный хвост».	1	

25	Глухарь и тетерев. (Эвенкийская сказка	1	
26	Русская сказка «Лиса и тетерев».	1	
27	Подготовка и проведение праздника «В гостях у сказки»	1	
28	Подготовка и проведение праздника «В гостях у сказки»	1	
29	Моя любимая сказка о животных. Пересказ сказок.	1	
30	Сказочная поэзия С.Г. Козлова. «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота» Просмотр мультфильма «Ежик в тумане».	1	
31	Новые сказки Марины Москвиной. «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях».	1	
32	Любимые сказки Х.К. Андерсена. Сказки «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»	1	
33	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».	1	
34	Итоговое занятие. КВН.	1	

7. Пакет оценочных материалов

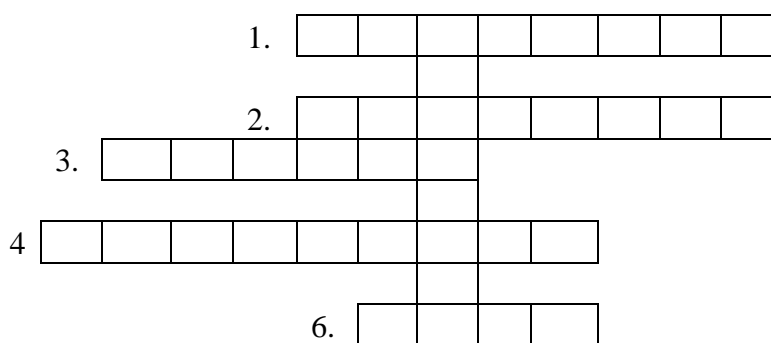
1. За ним завтракают, обедают, ужинают...
2. Суп с добавлением капусты...
3. Посуда для приготовления супа...
4. Сосновый лес с белым мхом...
5. В старину им чистили посуду...
6. Очень горячая вода...
7. Самая близкая звезда к планете Земля...
8. Он похож на насекомых, но не относится к ним...
9. Ёю раскатывают тесто...
10. Их готовят на масленицу...

Задание: найди среди букв названия 12 птиц.

ж	в	о	р	о	б	е	й	в	я	ч	т
р	а	м	с	з	с	и	н	и	ц	а	е
с	у	д	а	ж	е	и	к	у	с	н	т
с	н	е	г	и	р	ь	с	о	к	э	е
г	щ	ы	в	а	ш	а	о	р	л	ж	р
л	п	е	т	о	я	к	р	п	ё	и	е
у	о	д	я	т	е	л	о	ё	с	п	в

х	п	ь	о	т	о	л	к	х	т	а	г
а	о	д	ж	к	и	д	а	ь	ф	ц	у
р	л	с	в	и	р	и	с	т	е	л	ь
ь	з	ж	б	ь	т	с	с	э	з	ю	ш
ь	е	ы	а	н	о	р	я	б	ч	и	к
э	н	ц	н	к	п	л	т	я	д	э	л
ш	ь	ь	к	у	р	о	п	а	т	к	а
в	у	т	к	ю	о	д	л	ф	п	н	м

Назови ключевое слово, которое встречается в названии сказки.



1. Первый, к кому обратилась курочка за помощью.
2. То, что надо было петушку смазать.
3. Тот, кто должен был принести свежей травушки для коровушки.
4. Сама пёстрая, ест зелёное, даёт белое.
5. Мастер, занимающийся ручной обработкой металла.
6. Предмет, который дал кузнец хозяину.

8. Приложения (репертуар, методические разработки и др.).

Глухаринная голова.

(Хантыйская сказка)

Живёт в таёжных местах Глухарь. Важная птица - главная над зимующими в бору. Зоркие глаза, алые брови, сильный клюв. Могучие крылья, чёрные перья с синим отливом, лохматые лапы! Вот какой в нашем урмане Глухарь.

Зимой каждый вечер от стужи Солнце прячется в снег. И Глухарь, как Солнце, прячется в снег. Засыпая, ёжась от холода, Глухарь думает: «Последний раз так ночью. Завтра же срублю избушку. что же я, летающий великан сплю-почиваю в снегу?!»

Наутро вылетит Глухарь из сугроба. Отряхнётся. Взлетит на ветвь. Оглядится кругом. Подставит солнечным лучам один бок, потом другой. И забудет своё обещание. Зимний день короток, а дел много. С утра Глухарь душистой хвоей зоб набьёт. После обеда берёзовыми почками лакомится. К тому же свою вотчину-владения надо облететь? Надо! А к соседу наведаться и к соседке? У детей, у внуков побывать?! Надо! И так всю жизнь.

Зимой, ныряя по вечерам в снег, решает Глухарь избушку себе ставить. Да так до сих пор и не собрался.

Глухарина голова! - говорят у нас в народе о человеке, который мечтает, обещает, много говорит, но слова не держит и задуманного не исполняет.

Русские народные загадки.

- 1) Синие потолочины
Золотыми гвоздями приколочены. (Небо и звёзды)
- 2) Ждали, звали, а показался - все прочь побежали. (Дождь)
- 3) Старый дед - ему 100 лет, мост наместил во всю реку,
А пришла молода - весь мост размела. (Мороз и весна)
- 4) У тебя есть, у меня есть,
У дуба в поле, у рыбы в море.
Видать глазами, да не взять руками. (Тень)

Хантыйские народные загадки.

- 1) Вокруг тебя вьётся, а руками не поймашь. (Дым)
- 2) Двое рядом соревнуются, никто не может победить. (Лыжи)
- 3) Один говорит, двое слушают. (Язык и уши)
- 4) Ляжет - калач, встанет - стол. (Собака)

Народные игры.

1) *русская народная игра «Ручеёк».*

На полу чертятся две параллельные линии на расстоянии 40-50см. Участники игры встают вдоль линий в колонну, держат друг друга за пояс и говорят:

Мужичок, мужичок, стащи нас в ручеёк,
Коль утащишь в ручеёк, намочу я сапожок.

Сказав последнее слово, все вместе перепрыгивают через «ручёк», а тот, кто «намочил сапожок» - выбывает.

2) *Хантыйская игра «Кто сильнее?»*, второе название «Хват без перехвата».

Участники разбиваются на пары, желательно, чтоб дети в парах были примерно одного роста, сцепляются руками, согнутыми в локтях за спиной. Задание: по команде ведущего попытаться приподнять соперника, заставив его оторвать ноги от земли.

3) *Хантыйская игра «Построй фигуру».*

Дети делятся на две команды. Задание: взявшись за руки образовать фигуру: круг, квадрат, треугольник.

4) *Русская народная игра «Ручеёк».*

Дети встают парами друг за другом, берется за руки и поднимают их вверх. Тот участник, у которого нет пары, пробегает между ними, внутри колонны, и выбрав себе пару, встаёт вперёд. Участник, оставшийся без пары продолжает игру.